Тропина И.А.,
учитель английского языка
высшей квалификационной категории
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения гимназия №1

Развитие и контроль продуктивных умений младших школьников (говорение)

Суть образовательного процесса по иностранному языку в начальной школе составляет овладение младшими школьниками иноязычной речевой деятельностью. Предметом выступления будет методика обучения продуктивным видам иноязычной речевой деятельности на примере говорения. Обратимся к задачам начальной школы в области формирования коммуникативных умений говорения, отмеченных в новой примерной программе по ИЯ.

Говорение	Дети учатся
Диалогическая форма: - этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения; - диалог-расспрос; - диалог-побуждение к действию.	Задавать вопросы о чем-либо, отвечать на вопросы собеседника. Расспрашивать о чем-либо. Попросить о чем-либо и отреагировать на просьбу собеседника. Начинать, поддерживать и завершать разговор.
Монологическая форма: - Основные коммуникативные типы речи (речевые формы): описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).	Описывать что-либо. Сообщать что-либо. Рассказывать, выражая свое отношение. Характеризовать, называя качества лица/предмета. Воспроизводить наизусть тесты рифмовок, стихотворений, песен. Пересказывать услышанный или прочитанный текст (по опорам, без опор). Составлять собственный текст по аналогии.

Формирование умений говорения, как видно из программы, является одной из ведущих целей начального иноязычного образования. Говорение имеет две формы - диалогическую и монологическую. Диалогическая речь является первичной формой

общения, в сравнении с монологической. Основной единицей диалога является диалогическое единство, которое состоит из двух реплик, принадлежащих разным собеседникам: реплики-стимула и реплики-реакции.

Основу содержания обучения диалогу в начальной школе составляют следующие диалогические единства:

- вопрос - положительный ответ;
- вопрос - отрицательный ответ;
- утверждение – согласие
- утверждение – несогласие
- просьба – положительный ответ
- просьба – отрицательный ответ
- приглашение к действию – согласие
- приглашение – несогласие

В начальной школе дети учатся строить диалоги следующих видов: диалог-расспрос; диалог-обмен мнениями, диалог-интервью.

Самой важной задачей начальной школы считаю сформировать у детей базовые умения диалогической речи, обеспечивающие ход беседы:

- 1) Умение стимулировать собеседника на высказывание. Стимулом может быть:
 - вопрос, например: Can you swim?
 - утверждение, например: Birds like bread.
 - просьба, предложение, например: Give me a white dog. Let`s sing together!
 - 2) Умение реагировать на речевой стимул. Ответ на вопрос может быть как положительным, так и отрицательным. С утверждением можно согласиться и не согласиться.
 - 3) Умение развертывать реплику.-ответ для придания высказываниям характера беседы. Например: Is your Dad a doctor? No, he is not. He is an accountant. He is fond of calculating!
- В обучении диалогической речи могут быть использованы два пути, которые условно можно назвать «путь снизу» и «путь сверху».

В первом случае обучение происходит на основе элементарного диалогического единства, второй путь предусматривает обучение диалогу на основе диалога-образца. Мой опыт показал, что детям легче и понятней, когда обучение диалогу начинается с элементарных диалогических единств, что также обеспечивает детям овладение лексическими и грамматическими средствами общения. Дети учатся самостоятельно выбирать необходимый речевой образец для ответа, вопроса или другой реплики в специально созданной ситуации. Такую тренировку детей в самостоятельном употреблении ответных реплик начинаю с самых первых уроков.

Do you like cola? - Yes, I do.

Can you skate? – Yes, I can.

Do dogs eat apples, Tanya? – No, dogs eat meat.

Таким образом, дети учатся реагировать на реплики и учатся стимулировать своего собеседника на высказывание. Диалог-образец предлагаю детям только тогда, когда усвоены все составляющие его реплики. В работе над диалогом выделяю для себя три этапа:

1. Рецептивный этап – восприятие диалога (который дети слушают в записи с опорой на картинки) и его понимание;
2. Репродуктивно-продуктивный этап – драматизация прослушанного диалога в сходной ситуации общения с обязательной модификацией;
3. Продуктивный этап, который носит творческий характер – создание диалогов в новых ситуациях.

Различают подготовленную и неподготовленную диалогическую речь. В УМК М.З. Биболетовой и других отечественных и зарубежных изданиях используются следующие упражнения и приемы обучения, связанные с развитием подготовленной диалогической речи:

- ответы на вопросы;
- подбор вопросов из числа предложенных к имеющимся утверждениям (matching);
- постановка вопросов;
- объединение диалогических единств, данных произвольной последовательности, в диалог;
- восстановление диалога через заполнение пропущенных реплик;
- завершение диалога с ориентацией на подсказку-опору;
- составление диалога по образцу на заданную тему в связи с определенной ситуацией общения и его воспроизведение.

Все перечисленные упражнения использую также и для контроля сформированности у учащихся умений диалогической речи.

При обучении подготовленной диалогической речи я также использую заучивание типового диалога наизусть с последующим воспроизведением его как без изменения содержания, так и с определенными вариациями. Считаю, что для заучивания наизусть нужно предлагать небольшие по объему диалоги, насыщенные различными типичными репликами, клише, которые можно без имени переносить в другие диалоги.

Для развития неподготовленной диалогической речи использую чаще всего следующие приемы и упражнения:

- ответы на вопросы;
- вопросно-ответные игры или викторины (типа «Угадай-ка»);
- сюжетно-ролевая игра.

В противоположность диалогической форме общения, устная монологическая речь является развернутым видом речи. В начальной школе дети по программе учатся составлять следующие виды монолога: описание и рассказ. В зависимости от способностей, уровня подготовки учащихся, я предлагаю детям строить высказывания либо на основе текста-монолога, который служит им образцом, и, самое главное, опорой для собственной речи (что является репродуктивным уровнем); либо с опорой на ключевые слова, пункты плана или картинки (текста-образца перед ними нет) – репродуктивно-продуктивный уровень; либо без опор, что является уже продуктивным этапом.

В обучении монологической речи, также как и диалогической речи, используют два пути:

«путь сверху»: исходной единицей обучения в этом случае является текст-образец как эталон монологического высказывания;

«путь снизу»: в основе обучения – предложение, отражающее элементарное высказывание, из определенного набора которых постепенно выстраивается цельный текст. Этот путь я предпочитаю использовать для развития речи учащихся 2-3 классов. Работу строю по следующим этапам:

1 этап. Даю задания, стимулирующие короткое высказывание в одно предложение – в связи с игровой ситуацией общения. Например: Чтобы повар смог накормить нас, нужно рассказать ему, что мы любим есть. Сначала расскажу я: I like potatoes and soup. (Тема продукты питания).

P1: I like ice cream and butter.

P2: I like tomatoes and apples.

2 этап. На этом этапе работы уточняется и конкретизируется сказанное, что влечет за собой расширение объема высказывания. Например: В цирк возьмут только тех животных, чьи хозяева расскажут о них. Что они умеют делать и что любят есть. Сначала про своего зверя расскажу я: My bear can climb. My bear likes honey.

P1: My dog can run. My dog likes meat.

3 этап. На этом этапе дети самостоятельно строят собственные развернутые высказывания, которые включают уже освоенные речевые образцы.

Обучение младших школьников монологическому высказыванию на основе текста-образца или «путь сверху» я использую в основном в 4 классе. Здесь также можно выделить 3 этапа.

1 этап. На этом этапе использую задания следующего рода:

- 1.1. Прочитать текст и выяснить/уточнить значение новых слов.
- 1.2. Ответить на вопросы по его содержанию.
- 1.3. Составить план текста в виде вопросов или утверждений. Это задание можно выполнять как индивидуально, так и в группе и обсудить затем и выбрать наиболее точный план.
- 1.4. Составить программу, т.е. к каждому пункту плана подобрать языковые средства. Если каждый ученик отирает свой языковой материал. То программа будет иметь индивидуальный характер.

2 этап. Здесь я предлагаю детям осуществить трансформацию текста: пересказать текст от лица автора, от лица разных действующих лиц, от своего лица, транспортируя содержание на себя, или от лица посторонних. Например, задания к тексту о распорядке дня могут быть такими:

- передайте содержание текста от лица мамы героя, брата или бабушки;
- расскажите о своем распорядке дня в понедельник, в субботу, в воскресенье летом и т.д.

3 этап. На этом этапе предлагаю создать высказывание в новых ситуативных условиях. Например:

- Какой может быть распорядок дня у Карлсона?
- Какой может быть распорядок дня у футболиста Аршавина и у певца Н. Баскова? На этом этапе исходный текст полностью перерабатывается. Учащиеся порождают собственные тексты в связи с изменившейся ситуацией.

При обучении иноязычному говорению отвожу большую роль опорам, которые могут быть как содержательные, так и смысловые. В начальной школе использую преимущественно содержательные опоры:

Вербальные: микротекст, текст, схема высказывания, план высказывания, ключевые слова.

Изобразительные: рисунок, серия рисунков, сюжетные картинки, фотографии и т.д. Наилучший результат, по моему мнению, дают опоры в сочетании, например: рисунок и ключевые слова к нему. И самое главное, стараюсь постепенно снимать опоры, а при выполнении продуктивных упражнений, опор не даю совсем. Как показывает опыт, часто опоры развивают «речевое иждивенчество» и тормозят развитие самостоятельности и речевого умения в целом.

Считаю, что основная задача педагога в начальной школе – обеспечить:

- речевую инициативу детей в устной речи;
- обязательную возможность детям выразить свои собственные мысли и эмоции на иностранном языке;
- самооценку овладения различными умениями иноязычной речи.