

Урок по теме «Редактирование растровых изображений»

Тип: Изучение нового материала

Цели:

- ▲ Развивающая: Расширение представлений о возможностях растровых графических редакторов.
- ▲ Образовательная: изучение профессиональных графических редакторов на примере редактора Gimp.
- ▲ Воспитательная: воспитание стремления к развитию навыков работы с редактором через освоение навыков работы с примитивами.

Задачи:

- ▲ Повторение панели инструментов и рабочего окна программы Gimp.
- ▲ Изучение инструментов Штамп и Лечебная кисть.

Оборудование: Интерактивная доска, мультимедийный проектор, жетоны за правильные ответы. Презентация.

План:

1. Организационный момент.
2. Актуализация знаний.
3. Изучение нового материала.
4. Первичный контроль знаний.
5. Компьютерный практикум.
6. Домашнее задание.
7. Рефлексия.

Ход урока:

1. Организационный момент (2 минуты)

2. Актуализация знаний (13 минут)

Ребята, вчера вечером на электронный адрес школы пришло письмо от нашего старого друга и вот что в нем было написано

Слайд 2: «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Незнайка. Я хочу поступить в школу юного фоторедактора. Хочу научиться редактировать разные рисунки и фотографии. Но для того, чтобы туда поступить, мне необходимо сдать экзамены. Мне предстоит ответить на очень сложные вопросы очень строгим преподавателям. Помогите мне, пожалуйста, найти ответы на вопросы и успешно сдать экзамены.

Заранее спасибо
Ваш друг Незнайка»

Поможем Незнайке? Вот список вопросов, которые были в приложении к письму.

Список вопросов (Слайд 3)

1. Что такое пиксель?
2. Какие изображения называют растровыми?
3. От какой характеристики зависит качество растрового изображения?
4. Какие достоинства и недостатки можно выделить у растровых изображений?
5. Что такое графический редактор?
6. Какие функции выполняет растровый графический редактор?
7. В каких форматах можно сохранять растровые изображения?
8. Назовите 2-3 примера растровых графических редакторов.

Ответы:

1. Минимальный участок изображения, для которого независимым образом можно задать цвет
2. Изображение, состоящее из пикселей.
3. Пространственное разрешение — количество пикселей в изображении по горизонтали и вертикали.
4. Достоинство — создание красочных изображений, недостаток — недостаток — чувствительность к масштабированию.

5. Программа для создания, редактирования и просмотра изображений.
6. Обработка цифровых фотографий и отсканированных изображений, исправление дефектов изображения, преобразование черно-белых изображений в цветные, повышение качества изображения путем изменения цветовой палитры, использование различных эффектов для преобразования изображения.
7. JPG, BMP
8. Adobe Photoshop, Paint, Gimp

Молодцы! Незнайка будет вам очень благодарен. А сейчас давайте вспомним, в каком графическом редакторе работаем мы.

Ответ: Gimp

Перед вами окно программы Gimp. (Слайд 4)

(Один ученик к доске)

Покажите, пожалуйста, следующие элементы:

- ⤴ Строка заголовка
- ⤴ Строка меню
- ⤴ Панель инструментов
- ⤴ Рабочая область

А теперь внимательно посмотрите на панель инструментов (Слайд 5)

(Вызывать по 1 человеку к доске)

Назовите те элементы, с которыми мы уже научились работать.

(Элементы выделения, заливка, кисть, градиент, карандаш, палец, осветление/затемнение)

Молодцы, вы хорошо поработали!

3. Изучение нового материала (13 минут)

А сейчас мы пополним свой багаж знаний и научимся использовать еще 2 элемента. Это инструменты Лечебная кисть и Штамп.

Запишем в тетрадках назначение этих инструментов

Лечебная кисть — излечение дефектов изображения. (Слайд 6)

Штамп — выборочное копирование из изображения или текстуры при помощи кисти. (Слайд 7)

А как же использовать эти инструменты? На этот вопрос нам ответить еще один наш друг Всезнайка. Он уже давно учится в школе юного фоторедактора и скоро получит диплом об окончании этой школы.

Слайд 8:

«Здравствуйте, ребята! Я с удовольствием расскажу вам как использовать инструменты штамп и лечебная кисть.

Итак, если мне нужно копировать часть фона или изображения, я должен использовать инструмент Штамп. Выбираю его на панели инструментов, нажимаю клавишу Ctrl и левой кнопкой мыши щелкаю по той части фона, которую я хочу копировать. А затем «штампую» выбранным фоном необходимые части изображения. Вот что у меня получается (Слайд 9).

(Слайд 10). Если я хочу исправить дефекты изображения, то должен использовать инструмент лечебная кисть. Лечебная кисть очень похожа на Штамп, но гораздо лучше него справляется с удалением разных дефектов изображения.

(Слайд 11). Типичный пример использования инструмента Лечебная кисть для фотографий — разглаживание морщин на лицах. Сначала выбираем кисть или создаем кисть подходящего диаметра. Затем нажимаем Ctrl и щёлкните по области, которую хотим перенести на дефект. Отпускаем Ctrl и перетаскиваем курсор к дефекту, затем щёлкаем мышью. Если дефект не очень сильно выделяется на фоне, он будет тут же исправлен. В противном случае придется щёлкнуть ещё несколько раз.

Удачи!»

Учитель: Сейчас попробуем закрепить полученные знания на практике.

4. Первичный контроль знаний (3 минуты)

Учитель: Но сначала давайте еще раз повторим, для чего нам нужен инструмент Штамп? Как им пользоваться

Для чего нужен инструмент Лечебная кисть? Как им пользоваться?

5. Компьютерный практикум (10 минут)

На рабочем столе есть папка «7 класс», в ней находится фотография, которую мы будем редактировать. Откройте графический редактор Gimp и в нем откройте фотографию из папки «7 класс».

Задание 1: «Использование инструмента Штамп».

1. Откройте фото 1 в программе Gimp. Меню Файл-Открыть.
2. Увеличьте при помощи инструмента Лупа изображение.
3. Выберите инструмент Штамп и толщину кисти.
4. Нажмите клавишу Ctrl и щелкните на фон, которым хотите закрасить части изображения.
5. При помощи инструмента Штамп оставьте на фотографии только здание, удалите человека и автомобиль.

Задание 2:

1. Откройте фото 2 в программе Gimp. Меню Файл-Открыть.
2. Выберите инструмент Лечебная кисть и настройте толщину кисти как вам необходимо.
3. Исправьте дефекты изображения.

6. Рефлексия (1 мин)

На слайде презентации поставить + или — маркером.

	

Спасибо, До свидания!