

Городская научно-практическая конференция

Беспелюхина Ольга Сергеевна
Учитель английского языка
Первая квалификационная категория
Гимназия №1

Работа над проектом по УМК Афанасьевой О.В. и Михеевой И.В. English IX.

Среди многообразия новых педагогических технологий, направленных на реализацию личностно-ориентированного подхода в методике преподавания, особый интерес представляет проектное обучение, которое отличается кооперативным характером выполнения заданий, являясь творческим по своей сути и ориентированным на развитие личности учащегося.

Сущность проектной методики состоит в том, что цель занятий и способы ее достижений должны определяться самим учащимся на основе его интересов, индивидуальных особенностей, потребностей, мотивов, способностей. Учащиеся расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь и слышать, понимать друг друга при защите проектов. Дети работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создается возможность прямого контакта с аутентичным языком, чего не дает изучение языка только с помощью учебника на уроке в классе.

Знать на зубок, еще не значить знать. Обучение через деятельность – learning through doing – ведет к овладению искусством коммуникации. Интеграция знаний через творчество учащихся в процессе проектной деятельности позволяет успешно поддерживать мотивацию и интерес к языку.

Проектная методика является одной из актуальных технологий, позволяющих учащимся применить накопленные знания по предмету. Вследствие этого личностно-ориентированное обучение, лежащее в основе проектной методики, предполагает изменение традиционной схемы взаимодействия учитель-ученик на схему партнерского учебного сотрудничества. Таким образом, общий принцип, на котором базируется метод проектов, заключается в установлении непосредственной связи учебного материала с жизненным опытом обучающихся.

Важнейшими факторами, которые способствуют формированию внутреннего мотива речевой деятельности при проектном обучении, являются:

- связь идеи проекта с реальной жизнью;
- наличие интереса к выполнению проекта со стороны всех его участников;
- ведущая роль консультативно – координирующей функции преподавателя.

Проект может быть как долговременным, полномасштабным, так и кратковременным, занимающим одно аудиторное занятие. Любой хорошо продуманный и организованный проект имеет 3 основных этапа: подготовительный, основной и заключительный. На каждом этапе и учитель, и ученики выполняют свои функции. Так как, элементы проектной методики я применяю в своей практике уже давно, то у меня выработался свой алгоритм работы:

- Задается тема проекта, обсуждаются этапы работы.
- Определяются исполнители, учащиеся организуют группы или работают индивидуально.
- Определяются сроки консультаций, проверок.
- Уточняется индивидуальный план каждого проекта.
- Собирается материал, обсуждается, что можно взять.
- Проект проверяется в черновом варианте, вносятся коррективы.
- Проект оформляется начисто.
- Презентация проекта.
- Оценка проекта.

Учебник английского языка для 9 класса состоит из 4 частей, строящихся вокруг следующих учебных ситуаций:

- 1) Pages of History: Linking Past and Present.
- 2) People and Society.
- 3) You Are Only a Teenager Once.
- 4) Family Matters.

Каждая учебная ситуация включает в себя наряду с другими разделами учебника также и раздел **Project Work**.

Так, во время проектной работы, связанной с первой учебной ситуацией, учащимся предлагалось подготовить презентацию или выступление в классе с реферативно - творческой работой, связанной с каким-либо крупномасштабным историческим событием. Были выбраны следующие темы: Industrial Revolution, Roman Empire, World War I и другие.

Естественно, что учащиеся могли использовать видео и звуковые материалы, обращаться к Интернету, представлять любые артефакты, таблицы, иллюстрации, но и не забывать о временном лимите, подготавливая свое выступление. На представление работы

отводилось 4-5 минут. Это способствует выработке необходимого чувства времени для выполнения речевых заданий в формате ЕГЭ, ограниченного четкими временными рамками.

Готовя проектное задание ко второй учебной ситуации, учащиеся столкнулись с необходимостью определиться и найти информацию о людях, оставивших значительный след в истории человечества. Здесь пришла моя очередь удивляться. Были выбраны следующие темы: Adam Smith, Aristotle, Socrates, Nicolas II, M. Thatcher, L. Tolstoy другие.

Как видно из перечня тем, круг интересов школьников весьма обширен.

Для учащихся моей группы самым интересным оказалось третье проектное задание, где они познакомились, а еще больше, познакомили меня и своих одноклассников с современными молодежными организациями и движениями. В текстах учебника они получили первичную информацию о таких зарубежных объединениях, как движение бойскаутов, хиппи, скинхедов, чернорубашечников, фалконистов и других. Были подготовлены выступления об истории пионерского движения и октябрят. С каким интересом они рассказывали о панках и хип-хопе и особенно о самой популярной тинейджерской теме нашего времени «эмо».

Процедура защиты проектной работы моделирует ситуацию, когда учащиеся вынуждены высказывать свою точку зрения по определенной проблеме, аргументировать ее, затем выслушивать мнение оппонентов по данному вопросу, согласиться или не согласиться, объяснив свою позицию, отвечая на вопросы. Эти умения особенно ярко проявлялись при обсуждении молодежных движений, что говорило о высокой актуальности темы.

Четвертое проектное задание было ориентировано на подготовку рефератов, касающихся развития семьи в различные периоды ее существования и в разных странах. Ребятам было интересно работать над сбором информации, касающейся свадебных обрядов в различных культурах, а также о различных традициях в России и странах изучаемого языка.

Естественно, в каждом классе есть слабые ученики. Поэтому задания даются и оцениваются дифференцированно. Для слабых учеников разрешалось представлять работу на русском языке, но делать краткий обзор работы на английском. Понятно, что тексты могут быть переписаны из книги или «скачены» из Интернета. Но с каким пониманием и достоинством эти ученики зачитывали написанный ими текст.

Для учителя работа над проектом занимает, по-моему, больше времени, чем у ученика. Ведь надо не один раз проверить черновик, скорректировать работу, а то и убедить ученика в выборе темы или формы подачи материала. И все равно ошибки прокрадываются в чистовик

Несколько слов о негативных моментах, которые появляются при работе учащихся над проектами.

- Языковые трудности при самостоятельном изложении материала, ошибки при переводе текста.
- Усталость и загруженность учащихся и, как следствие, нежелание работать над проектами.
- Иногда слышатся возгласы «Опять проект!».

Здесь приходится мобилизовать все свое красноречие и умение убеждать и найти такую тему, чтобы ученику было интересно работать над ней.

Во время защиты проектов класс обычно внимательно слушает либо первые, либо наиболее удачные проекты. Чтобы поддержать внимание класса, учащимся дается задание самим оценить проект. Совместно с учениками мы разработали схему оценки проекта.

(См. приложение 1).

Надо ли говорить, что работа над интересным проектом доставляет огромное удовлетворение, как авторам проекта, так и слушателям. В результате учащиеся расширяют свой словарный запас, совершенствуют опыт работы в малых группах, учатся логично излагать материал, а учитель приобретает дополнительные материалы для работы над темой.

Приложение 1

	1	2	3	4	5	6	7
Автор							
Тема проекта							
Соответствие содержания заявленной теме							
Оформление							
Доступность изложения							
Актуальность темы							
Что понравилось больше всего							
Что нового я узнал							
Оценка							