

Андрущенко Наталья Александровна,
учитель технологии
первой квалификационной категории
МБОУ гимназия №1

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Федеральный государственный образовательный стандарт требует от выпускника современной школы не только хорошего владения знаниями, умениями и навыками в рамках учебных программ, но и свободной ориентации в той ситуации неопределенности, в которую он попадает, по окончании школы. Для этого он должен предвидеть проблемы и находить пути их решения, искать информацию, планировать свою деятельность, продумывать и выбирать варианты действий, развивать творческие способности.

Формированию данных качеств личности обучающихся, на мой взгляд, в полной мере способствует организация систематической проектной деятельности при обучении в образовательной области «Технология». Использование метода проектов органично вписывается в содержание учебного материала, способствует профессиональному определению, позволяет успешно реализовать деятельностный подход в трудовом обучении, интегрировать знания, полученные учащимися при изучении других школьных дисциплин.

Метод проектов - это набор техник и приемов, позволяющих создавать образовательные ситуации, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, а также технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося. Проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий по решению субъективно значимой для ученика проблемы, завершающийся созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации.

Учителя технологии одними из первых стали использовать в своей работе метод проектов и имеют немалый опыт в данной сфере. Однако, в настоящее время применение учебного проектирования при обучении технологии вызывает серьезные затруднения и у педагогов, и у учащихся. Проблемы заключаются в следующем:

- на первых порах обучающимся самостоятельно без помощи учителя очень сложно сделать выбор направления проектирования и объекта труда. Поэтому моя задача как учителя научить их видеть конкретные проблемы, требующие решения и посильные для них в сферах семьи, дома, школы, личной жизни и т.д.

- организация и информационное обеспечение проектной деятельности требует от педагога больших затрат времени и сил ;
- трудно удержаться в рамках руководства проектной деятельности учащихся и избежать вмешательства, оказания не консультативной, а практической помощи, хотя учитель и осознает, что метод проектов предполагает познавательную самостоятельность учащихся;
- Следующая проблема – невозможность качественно осуществить одновременное руководство большим количеством индивидуальных проектов;
- Проблемой так же является низкая мотивация детей к проектной деятельности. Это связано, в первую очередь, с перегруженностью школьников, а так же с тем, что они плохо представляют конечный результат проектирования, сталкиваются с трудностями описания работы, часто переоценивают или наоборот недооценивают свои возможности.
- Очень важно также, чтобы результаты выполненных проектов были, что называется, «осязаемыми», то есть, если это теоретическая проблема, то должно быть предложено ее конкретное решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).

В своей практике я использую два вида проектов: учебный и творческий дизайн - проект. Отличает их то, что учебный проект выполняется в процессе изготовления основного изделия по программе. Такие обучающие проекты выполняют учащиеся на начальной стадии изучения образовательной области «Технология», т.е. в 5-х, 6-х и 7-х классах. В учебном проекте отрабатывается алгоритм, учащиеся осмысливают этапы действий, учатся правильно организовывать свой труд, под руководством учителя шаг за шагом овладевают методикой исполнения проектной документации.

В пятых классах учебный проект выполняется учащимися в тетрадях по готовому плану, предложенному учителем. В содержание включены вопросы по технологии изготовления изделия (фартука) и творческие задания: предложить возможные варианты отделки фартука и разработать кухонный комплект. Подобное содержание работы на начальном этапе формирования проектной деятельности позволяет ознакомить учащихся с данным видом деятельности, обобщить знания по технологии и способствует развитию творческих способностей.

Творческий учебный проект для шестых классов представляет собой сбор информации по данному учителем содержанию и оформление проектной папки (по теме «Юбка»). На данном этапе проектная деятельность формирует у учащихся: умения ставить цель, формулировать задачи, планировать, анализировать и сравнивать варианты, выбирать из

возможных оптимальный вариант, вырабатывает способность к самоанализу и самооценке, составлять экономическое обоснование проекта.

Для седьмых классов форма и содержание проекта не меняется, но значительно расширяется их тематика. Учащимся предоставляется самостоятельный выбор и темы проекта, и сферы деятельности, которые интересны им самим. Тематика проектов разнообразна, она может быть не только из области технологии изготовления изделия или рукоделия, но и из раздела кулинарии, интерьера жилого дома, гигиены или косметики. Вот некоторые из них: «Разработка интерьера детской комнаты», «Приготовление пиццы», Данная работа по творческому проекту предполагает самостоятельное составление плана, сбор информации, подбор необходимых инструментов и материалов, составление технологической карты изготовления, оформление документации проекта, обязательную практическую часть и защиту своей работы.

Творческий дизайн-проект – это более сложная ступень. Над такими проектами работают старшеклассники (8-9 классы). Тему проекта и объект труда учащийся определяет сам. При выборе объекта проектирования дети руководствуются не только личной заинтересованностью в данном выборе, но и учитывают приемлемость идеи для других. Главными критериями выбора являются: актуальность, современность, простота выполнения, экономичность. Значительно меняется форма проекта – он должен быть лаконичным по объёму (не более двух листов), в обосновании проекта должно быть чётко сформулировано, для какой категории он разработан. Предусмотрены варианты воплощения идеи проекта различными технологическими приёмами, для того, чтобы заинтересовать идеями данного проекта как можно большее число учащихся, т.е. сделать идею проекта наиболее востребованной. Для этого необходима кропотливая и сложная работа авторов по составлению чёткой, понятной технологической карты, которая сделает возможным использование проекта любым желающим.

Главное отличие учебного проекта от дизайн-проекта заключается, в том, что главная функция учебного проекта – обучающая, а творческие дизайн-проекты позволяют использовать полученные знания творчески, разнообразно, поэтому наиболее удачные проекты становятся востребованными и используются в дальнейшем, не только авторами. Такие дизайн-проекты мы размещаем на школьном сайте предмета «Технология». В этом учебном году планируем из накопленных материалов создать виртуальный журнал «Идей гимназисток», в котором разместим наиболее удачные работы.

В заключение хочу ещё раз подчеркнуть преимущества использования проектной деятельности в процессе обучения. Они заключаются в том, что умения, которые приобретают

учащиеся в процессе проектирования по любой образовательной области универсальны и обеспечивают дальнейшую успешную социализацию личности в нашем быстро меняющемся, далёким от стабильности мире.