

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Мончегорска Мурманской области
Г И М Н А З И Я №1

Городской конкурс литературного творчества
«Проба пера»

Номинация конкурса:
«Гениальный читатель»

Счастливое место – не точка на карте

Автор работы:
Жарикова Ксения,
обучающаяся 6 А класса
МБОУ гимназия №1
учитель: Бекурина
Галина Валентиновна

Как я стала читать книги

Однажды летом я пришла в библиотеку со списком книг из школьной программы. Но вместо них мне предложили взять книгу американской писательницы Робин Хобб «Ученик убийцы» - первую из трилогии «Сага о видящих», входящую в цикл «Вселенная Элдерлингов» (об этом я узнала позже, а сначала просто прочитала взятую книгу). «Проглотив залпом» эту повесть, я стала брать одну книгу за другой и сама не заметила, как увлеклась чтением. Сейчас я регулярно, раз в две-три недели, хожу в библиотеку. Там очень уютно и комфортно. Но главное – там меня ждут новые открытия...

Мои любимые писатели – это Робин Хобб, Стивен Кинг, Сергей Чекмаев. Все они в своих произведениях изображают фантастические миры, описывают невероятные события, странные и порой пугающие, но интересные и захватывающие.

Мне нравится жанр фэнтези: читая книги, написанные в этом жанре, я как будто сама становлюсь героем книги, совершаю необыкновенные приключения, оказываясь в неизведанных ранее мирах и пространствах.

Но мне нравится и классическая литература, позволяющая размышлять над вечными проблемами, завораживающая художественным мастерством, и произведения современных авторов. Каждую неделю я бываю в детской центральной библиотеке на встречах волонтеров, куда иногда нам приносят новые книги, и я совершаю очередное открытие. Однажды, придя на такую встречу, я открыла для себя писателя Андрея Жвалевского и его повесть «Время всегда хорошее»...

Счастлиное место – не точка на карте

Счастлиное место - не точка на карте,
Не пункт назначения в судьбе,
А там, где вся жизнь пролетает в азарте,
Где рады, и ты ... и тебе ...!

Как вы думаете, что произойдет, если девочка из 2018 года попадет в 1980, а мальчик из 1980 года окажется в 2018?

На этот вопрос отвечает книга Андрея Жвалевского «Время всегда хорошее», которая рассказывает о двух подростках, очутившихся не в своём времени, о непростых жизненных ситуациях и трудностях, которые им пришлось преодолеть, чтобы вернуться домой.

Книга написана очень простым языком, но, несмотря на это, её сюжет от начала и до конца интересный и захватывающий.

Эта фантастическая история начинается с того, что главные герои – Витя из 20 века и Оля из 21, заболев, встречаются в своих снах. Им как будто снится один сон на двоих. Они попадают в комнату, похожую на больничную палату, а проснувшись...оказываются в чужом времени.

Оля из 2018 года, привыкшая к виртуальной жизни в «Комике» (персональный компьютер), оказывается во времени, где каждый день не похож на другой. Она с удивлением понимает, что не может не только устно ответить урок у доски, но и поговорить с ребятами на перемене, а про весёлые игры во дворе она даже не подозревает, потому что в её времени всё происходит как бы «понарошку»: виртуальные друзья, виртуальные уроки, виртуальные чувства.

Преодолевая себя и множество трудностей, Оля учится дружить и находит настоящую любовь, а сама учит ребят отстаивать свои права и выражать свою точку зрения. Девочка понимает, что виртуальный мир больше никогда не сможет заменить ей живое общение.

Витю, попавшего из 1980 года в далёкий 2018, потрясает то, что дети, даже учась в одном классе, не знают имён друг друга, т.к. имена им заменяют ники, а дружеские разговоры – посты и сообщения в социальных сетях.

Витя открывает перед ребятами огромный интересный мир, состоящий из книг, совместных игр, разговоров, а сам знакомится с Интернетом и с удовольствием узнаёт много нового.

Самым увлекательным для меня стало то, что эти совершенно разные дети из разных эпох на самом деле оказались очень похожи. Каждый из них не спасовал перед трудностями, а сумел их преодолеть.

Витя понравился мне своей удивительной фантазией и необычным мировоззрением: он не стал паниковать, а представил себя на секретной военной базе, участвующим в правительственном эксперименте.

Оля, оставшаяся без привычного для нее виртуального общения, испугалась «живого мира» и долго не понимала, что происходит, но всё - таки нашла в себе силы и стала с помощью новых друзей осваивать это новое для нее «старое время».

Оба подростка думают не столько о себе, сколько об окружающих их людях, помогают им тем, что умеют сами, поступают по совести и добиваются многого: делают лучше этот новый для них мир.

Мне кажется, эту книгу полезно прочитать и взрослым и детям, так как она заставляет подростков задуматься о том, как жили их родители, а родителей о том, почему их дети так много времени уделяют интернету и предпочитают реальному общению виртуальные чаты.

Я думаю, что А. Жвалевский хотел донести до читателя главную мысль: время всегда хорошее.

И очень важно, чтобы люди умели сохранять всё самое лучшее, чтобы передать новому поколению.

Читая повесть Андрея Жвалевского «Время всегда хорошее», я вспомнила прочитанное мною в одном из блогов стихотворение. Мне кажется, его строки отражают главную мысль книги: не важно, в каком времени ты живешь, где тебе довелось родиться, важно, какой ты человек и как относишься к людям.

Счастливое место - не точка на карте,
Не пункт назначения в судьбе,
А там, где вся жизнь пролетает в азарте,
Где рады, и ты ... и тебе ...!

Герои Жвалевского доказали это как нельзя лучше.