

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Мончегорска Мурманской области
Г И М Н А З И Я №1

*Конкурс литературного творчества школьников,
посвященный 80-летию Октябрины Вороновой*

Номинация конкурса:
«Читая стихи Октябрины Вороновой»

Дар речи в глухом краю
(эссе)

Автор работы:
Бушмина Анна,
обучающаяся 10 Б класса
МБОУ гимназия №1
учитель: Бекурина
Галина Валентиновна

*Великая душа, поклон через моря
за то, что их(слова) нашла, - тебе и части тленной,
что спит в родной земле, тебе благодаря
обретшей речи дар в глухонемой вселенной.*

Иосиф Бродский

Признаюсь, никогда не находила нашу северную природу привлекательной. Всегда в ней виделся холод, вечная ночь и желание поскорей добраться до дома - лишь бы не замерзнуть. Наша тундра, наше Заполярье, наш Кольский полуостров – «глухонемой» край. Он не светится изнутри, как, например, Краснодар или Сочи, но...

Но, прочитав сборник стихотворений Октябрины Вороновой «Вольная птица», я, например, увидела то, что раньше было недоступно глазу, будто в тумане скрывалась эта красота. В новом свете предстало все, что находилось вокруг каждый день, из года в год.

Первый снег, например. Загадывайте желание, господа. Перед вами сейчас упала на землю новая жизнь. И все не уснуло, как казалось, «вечным сном на несколько месяцев», скорее наоборот...

Снег лежит сугробом пышным.

Легкий, мягкий, словно пыжик...

Октябрина Воронова – истинный ценитель родного края, способный к тому же прививать эту любовь другим. И теперь у меня не просто «полярный день», а «солнце не находит горизонта, день и ночь сияет с высоты», теперь не просто «рассвет», а «даль прозрачна, ясна, широка», теперь не «дождливая, слякотная» осень, а «желтококая» и «желтолицая».

Большинство стихотворений написано о природе, об особенностях Кольского края, но в них отражается душа автора, ее заботы, ее восприятие мира, ее стремления, ее беды и переживания, которые будто «перекидываются» на тебя самого, так ярко и выразительно она пишет...

Все проходит с годами.
Забываются горе, печали, беда.
...Только пропасть,
Что вдруг пролегла между нами,
Как исчезнет, закроется чем и когда?

В некоторых строках находишь какие-то новые для тебя, возможно необходимые именно сейчас, жизненные истины, а иногда просто смотришься в стихи, словно в зеркало.

...Вечного на свете
Не бывает.
Не бывает,
Чтоб навечно поселились
Страх, и темень, и тоска...

Произведения настолько открыты, настолько честны, что на страницах все оживает: чувствует, дышит, смеется...

На всю округу
Вдоль замерзшего ручья
Злая северная вьюга
Заливалась, хохоча.

Все стремится к правде, как к самому высшему, что есть на этом свете. Поэтесса находит сравнения, которые ложатся на сердце. Она сравнивает ребенка с солнцем (свет в жизни человека), снег с бумагой («хоть пиши»), а юность называет дождями, которые «отморосили». Читаешь и удивляешься тому, насколько точны ее метафоры, неожиданные на первый взгляд и узнаваемые на второй:

А река струится и струится,
Звонкая, как песня, подо льдом.
Говорят, что, если изловчиться,
Можно солнце зачерпнуть ведром.

Рисуя природные образы, Октябрина Воронова проводит параллель между миром природы и чувствами, жизнью, судьбой человека. Вот, например, как ей удалось выразить смешанные чувства немолодой женщины в пяти строках:

Не вчера ли
Лето было?
А сегодня <...>
Закружило,
Запуржило...

А в другом стихотворении она справедливо замечает:

Как долги вечера
В Заполярье, продутым насквозь!
Здесь желанен, как воздух,
Любой, хоть непрошенный гость.

И сразу представляешь долгую полярную зиму, которая «пять месяцев в году», ощущаешь необходимость встреч, которые согревают тебя изнутри, и неважно

То, что будет потом,
В одиночестве.-
Это пустяк.

Читая стихи, понимаешь, как тесно переплетается в них мир природы и жизнь человека. И ничуть не удивляешься тому, что поэтесса разговаривает с родной природой, и та отвечает ей своим языком.

Снегиря увижу рядом.
Ты куда такой нарядный?
Потрещи своей сестре,
Словно вереск на костре.
Рад ли солнцу, рад ли снегу,
Рад безоблачному небу

Иль, дыханье затая,
Ждешь свидания, как я?

Такие люди, как Октябрина Воронова, заставляют увидеть дальше собственного носа. Я многое увидела и заново научилась обращать внимание на прекрасное, что находится не «за тридевять земель», а тут, рядышком, будто просветление нашло, и «душа моя снова светла». И теперь и я, «дыханье затая», жду нового свидания и с родным краем, который по-новому открылся для меня благодаря творчеству саамской поэтессы, и с ней самой – «вольной птицей» Кольской земли, «обретшей речи дар в глухонемой вселенной».